

# INFORME DE ACOMPANHAMENTO DE MERCADO

2010

Informe Semana 17  
(23 a 29 de abril de 2010)

**Superintendência de Acompanhamento de Mercado**

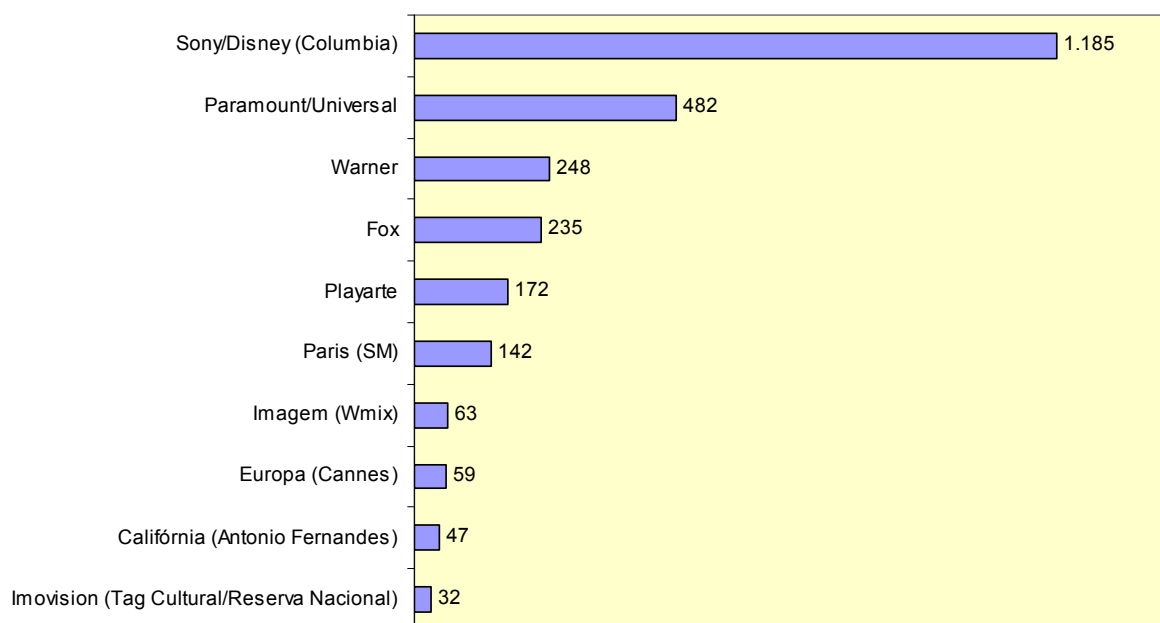
**Coordenação de Cinema e Vídeo – CCV**

**Fonte: SADIS Agregado (dados consolidados em  
10/05/2010)**

## DESTAQUES

- o Entre 23 e 29 de abril (17ª semana cinematográfica do ano), os 136 filmes em cartaz foram assistidos por 2.459.124 espectadores, um aumento de 8% no público em relação à semana anterior. Tal crescimento se deve principalmente a uma maior procura por filmes estrangeiros (alta de 32,06%). A renda da semana teve um incremento ainda mais expressivo: 14,6%. Diferentemente, os filmes brasileiros sofreram redução de público (38,39%) e de renda (40,95%). (tabelas 6 e 8)
- o O período contou com a exibição de 27 produções brasileiras, mantendo a quantidade da semana anterior. Estas foram vistas por 479.142 espectadores e faturaram R\$ 4.159.682,71, com participação de 19,48% no público e de 16,79% na renda. (tabela 6)
- o Com os resultados da semana 17, o público do cinema brasileiro em 2010 ultrapassou o patamar dos 5 milhões. Totaliza agora 5.256.310 espectadores, participação de 12,94% sobre o total do ano. (tabela 1)
- o Conforme vem ocorrendo ao longo deste ano, as distribuidoras *majors* conquistaram a maior fatia do público do período. Entretanto, na semana 17, essas empresas arrebatarem 93,16% dos espectadores, o maior índice de 2010. Em relação à participação de público das obras brasileiras, a fatia das *majors* foi ainda maior: 95,66%. (tabela 3)
- o A liderança do *ranking* das distribuidoras, pela terceira semana, permaneceu com a **Sony/Disney (Columbia)**, que obteve 1.913.961 espectadores e participação de 77,83% do público. Foram 20 títulos em cartaz em 1.185 salas, representando também o maior número de salas ocupadas (mais que o dobro da 2ª colocada). (gráfico 1 e tabela 3)

**Gráfico 1– Total de salas ocupadas por distribuidora**



- o Entre as independentes, o destaque coube à **Paris (SM)**. Com dez filmes em cartaz em 142 salas, a distribuidora conquistou 52.759 espectadores, o equivalente a 2,15% do público da semana. A **Playarte**, ainda que com mais salas (172), obteve público inferior, 37.325 para seus 11 filmes em exibição, participação de 1,52%. (tabela 3)
- o Como no *ranking* geral, a liderança de público acumulado pelos títulos brasileiros coube à **Sony/Disney**. Os quatro filmes nacionais comercializados pela *major* foram vistos por 396.195 espectadores, ou 82,69%. (tabela 3)
- o Sete títulos foram lançados na 17ª semana do ano, entre eles três brasileiros: **Sonhos Roubados**, da **Europa (Cannes)**; **Depois de Ontem, Antes de Amanhã**, da **Vega Filmes**, e **Utopia e Barbárie** da **Caliban**. (tabela 2)
- o O lançamento de maior porte foi **Alice no País das Maravilhas (Sony/Disney - Columbia)**, exibido em 492 salas. A liderança de público também foi de **Alice**, que acumulou 1.321.970 espectadores em sua semana de abertura. (tabela 5)
- o Três títulos brasileiros foram relacionados entre os 20 maiores públicos da semana. Além de **Chico Xavier (Sony/Disney - Columbia)**, com 391.051 espectadores, e de **As Melhores Coisas do Mundo (Warner)**, com 61.617, que já haviam integrado o *ranking* na semana anterior, o lançamento **Sonhos Roubados (Europa - Cannes)** atraiu 11.023 espectadores, o que lhe garantiu a 15ª posição no ranking de público. (tabela 5)
- o O preço médio do ingresso (PMI) da semana foi de R\$ 10,08 (aumento de 6,12%). Já o PMI do filme brasileiro ficou em R\$ 8,68 (diminuição de 4,16%). O ingresso do filme estrangeiro custou em R\$ 10,41 em média, incremento de 7,11% (tabelas 6 e 8)

**Tabela 1 - Acumulado do ano**

01/01 a 15/04/2010	Público	Renda (R\$)	% Público sobre total	% Renda sobre total	P.M.I.
<b>Brasileiros</b>	5.256.310	43.200.928,13	12,94%	11,46%	R\$ 8,22
<b>Estrangeiros</b>	35.365.841	333.712.938,59	87,06%	88,54%	R\$ 9,44
<b>Total</b>	<b>40.622.151</b>	<b>376.913.866,72</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>R\$ 9,28</b>

P.M.I. = preço médio do ingresso.

**Tabela 2 - Lançamentos**

Título	Distribuidora	Lançamento	País	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)	PMI (R\$)
Alice no País das Maravilhas	Sony/Disney (Columbia)	23/04/2010	EUA	438	492	1.321.970	14.744.040,50	11,15
A Estrada	Paris (SM)	23/04/2010	EUA	50	62	40.921	377.263,25	9,22
Sonhos Roubados	Europa (Cannes)	23/04/2010	Brasil	22	29	11.023	109.456,61	9,93
Lissi e o Reino dos Birutas	Serendip	23/04/2010	Alemanha	19	19	3.510	30.969,45	8,82
Mais que o Máximo	Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	23/04/2010	França	0	6	1.661	18.324,50	11,03
Depois de Ontem, Antes de Amanhã	Vega Filmes	23/04/2010	Brasil	1	1	33	390,00	11,82
Utopia e Barbárie	Caliban	23/04/2010	Brasil	N/D	N/D	N/D	N/D	N/D
<b>Total</b>				<b>530</b>	<b>609</b>	<b>1.379.118</b>	<b>15.280.444,31</b>	<b>11,08</b>

**Tabela 3 - Distribuidoras por número de obras exibidas – ordenado por público**

DISTRIBUIDORA	OBRAS		PÚBLICO		SALAS	OBRAS NACIONAIS		PÚBLICO - OBRAS NACIONAIS		SALAS - OBRAS NACIONAIS
	Total	%	Total	%		Total	%	Total	%	
Sony/Disney (Columbia)	20	14,71%	1.913.961	77,83%	1.185	4	14,81%	396.195	82,69%	362
Paramount/Universal	11	8,09%	163.658	6,66%	482	0	0,00%	0	0,00%	0
Fox	10	7,35%	129.141	5,25%	235	1	3,70%	95	0,02%	1
Warner	9	6,62%	84.038	3,42%	248	2	7,41%	62.046	12,95%	156
Paris (SM)	10	7,35%	52.759	2,15%	142	0	0,00%	0	0,00%	0
Playarte	11	8,09%	37.325	1,52%	172	2	7,41%	3.640	0,76%	6
Europa (Cannes)	5	3,68%	28.417	1,16%	59	2	7,41%	11.052	2,31%	30
Califórnia (Antonio Fernandes)	4	2,94%	12.804	0,52%	47	0	0,00%	0	0,00%	0
Imagem (Wmix)	10	7,35%	12.533	0,51%	63	0	0,00%	0	0,00%	0
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	9	6,62%	7.118	0,29%	32	1	3,70%	132	0,03%	1
Serendip	1	0,74%	3.510	0,14%	19	0	0,00%	0	0,00%	0
Filmes da Mostra	4	2,94%	2.996	0,12%	13	0	0,00%	0	0,00%	0
Raiz Filmes	1	0,74%	2.740	0,11%	2	1	3,70%	2.740	0,57%	2
Ab Filmes	1	0,74%	2.171	0,09%	4	0	0,00%	0	0,00%	0
Pandora (Providence)	10	7,35%	1.747	0,07%	15	1	3,70%	138	0,03%	2
Panda	1	0,74%	1.542	0,06%	1	1	3,70%	1.542	0,32%	1
Espaço Filmes (Spectateur)	3	2,21%	952	0,04%	16	3	11,11%	952	0,20%	16
Moviemobz (Rain)	2	1,47%	653	0,03%	4	1	3,70%	11	0,00%	1
Filmes do Estação	6	4,41%	435	0,02%	8	1	3,70%	48	0,01%	1
Downtown (Freespirit)	4	2,94%	417	0,02%	8	4	14,81%	417	0,09%	8
Videofilmes	1	0,74%	101	0,00%	1	1	3,70%	101	0,02%	1
Imax (Cinearte Pompéia)	1	0,74%	73	0,00%	1	0	0,00%	0	0,00%	0
Vega Filmes	1	0,74%	33	0,00%	1	1	3,70%	33	0,01%	1
Caliban	1	0,74%	0	0,00%	0	1	3,70%	0	0,00%	0
<b>Total</b>	<b>136</b>	<b>100,00%</b>	<b>2.459.124</b>	<b>100,00%</b>	<b>2.758</b>	<b>27</b>	<b>100,00%</b>	<b>479.142</b>	<b>100,00%</b>	<b>589</b>

**Tabela 4 - Obras brasileiras exibidas**

Distribuidora	Título	Gênero	Lançamento	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)
Sony/Disney (Columbia)	Chico Xavier	Ficção	2/4/2010	327	352	391.051	3.476.972,50
	O Ano em que Meus Pais Saíram de Férias	Ficção	3/11/2006	1	1	2.514	7.542,00
	High School Musical - O Desafio	Ficção	5/2/2010	8	8	1.663	5.306,50
	Besouro	Ficção	30/10/2009	1	1	967	2.901,00
Sony/Disney (Columbia) Total				337	362	396.195	3.492.722,00
Warner	As Melhores Coisas do Mundo	Ficção	16/4/2010	151	152	61.617	513.900,00
	Os Famosos e os Duendes da Morte	Ficção	2/4/2010	4	4	429	4.565,00
Warner Total				155	156	62.046	518.465,00
Europa (Cannes)	Sonhos Roubados	Ficção	23/4/2010	22	29	11.023	109.456,61
	Insolação	Ficção	26/3/2010	1	1	29	254,00
Europa (Cannes) Total				23	30	11.052	109.710,61
Playarte	Xuxa em o Mistério de Feiurinha	Ficção	25/12/2009	5	5	3.576	11.514,50
	É Proibido Fumar	Ficção	4/12/2009	1	1	64	561,00
Playarte Total				6	6	3.640	12.075,50
Raiz Filmes	A Ilha do Terrível Rapaterra	Ficção	20/10/2006	2	2	2.740	8.220,00
Raiz Filmes Total				2	2	2.740	8.220,00
Panda	Brichos	Animação	2/2/2007	1	1	1.542	4.434,60
Panda Total				1	1	1.542	4.434,60
Espaço Filmes (Spectateur)	Rita Cadillac, A Lady do Povo	Documentário	9/4/2010	0	11	608	6.486,50
	O Homem que Engarrafava Nuvens	Documentário	15/1/2010	6	4	273	1.180,00
	O Amor Segundo B. Schianberg	Ficção	12/2/2010	0	1	71	680,00
Espaço Filmes (Spectateur) Total				6	16	952	8.346,50
Downtown (Freespirit)	Histórias de Amor Duram Apenas 90 Minutos	Ficção	12/3/2010	3	3	191	1.172,00
	Lula, O Filho do Brasil	Ficção	1/1/2010	3	3	186	465,00
	Só Dez Por Cento é Mentira	Documentário	22/1/2010	0	1	37	210,00
	Garapa	Documentário	29/5/2009	1	1	3	25,00
Downtown (Freespirit) Total				7	8	417	1.872,00
Pandora (Providence)	Os Inquilinos	Ficção	26/2/2010	1	2	138	887,50
Pandora (Providence) Total				1	2	138	887,50

Distribuidora	Título	Gênero	Lançamento	Cópias	Salas	Público	Renda (R\$)
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional)	Alô, Alô, Terezinha!	Documentário	30/10/2009	1	1	132	1.611,00
Imovision (Tag Cultural/Reserva Nacional) Total				1	1	132	1.611,00
Videofilmes	Pachamama	Documentário	26/2/2010	0	1	101	72,00
Videofilmes Total				0	1	101	72,00
Fox	O Grilo Feliz e os Insetos Gigantes	Animação	9/1/2009	1	1	95	328,00
Fox Total				1	1	95	328,00
Filmes do Estação	Juventude	Ficção	25/12/2008	0	1	48	493,00
Filmes do Estação Total				0	1	48	493,00
Vega Filmes	Depois de Ontem, Antes de Amanhã	Documentário	23/4/2010	1	1	33	390,00
Vega Filmes Total				1	1	33	390,00
Moviemobz (Rain)	Jards Macalé - Um Morcego na Porta Principal	Documentário	5/3/2010	0	1	11	55,00
Moviemobz (Rain) Total				0	1	11	55,00
Caliban	Utopia e Barbárie	Documentário	23/4/2010	N/D	N/D	N/D	N/D
Caliban Total				N/D	N/D	N/D	N/D
<b>Total geral</b>				<b>541</b>	<b>589</b>	<b>479.142</b>	<b>4.159.682,71</b>

Tabela 5 - TOP 20 geral por público

#	TÍTULO	DISTRIBUIDORA	LANÇAMENTO	SEMANAS	PAÍS	CÓPIAS	SALAS	PÚBLICO	PÚBLICO/ SALA	RENDA (R\$)	PMI (R\$)	PÚBLICO ACUMULADO
1	Alice no País das Maravilhas	Sony/Disney (Columbia)	23/04/2010	Estreia	EUA	438	492	1.321.970	2.687	14.744.040,50	11,15	1.324.581
2	Chico Xavier	Sony/Disney (Columbia)	02/04/2010	4	Brasil	327	352	391.051	1.111	3.476.972,50	8,89	2.733.093
3	Caçador de Recompensas	Sony/Disney (Columbia)	16/04/2010	2	EUA	137	139	157.696	1.135	1.483.451,75	9,41	447.003
4	Uma Noite Fora de Série	Fox	09/04/2010	3	EUA	174	174	116.479	669	1.115.083,00	9,57	618.079
5	Como Treinar seu Dragão	Paramount/Universal	26/03/2010	5	EUA	241	241	101.009	419	794.055,00	7,86	1.928.050
6	As Melhores Coisas do Mundo	Warner	16/04/2010	2	Brasil	151	152	61.617	405	513.900,00	8,34	174.621
7	A Estrada	Paris (SM)	23/04/2010	Estreia	EUA	50	62	40.921	660	377.263,25	9,22	40.921
8	O Livro de Eli	Sony/Disney (Columbia)	19/03/2010	6	EUA	129	129	28.227	219	213.951,50	7,58	877.198
9	Dupla Implacável	Playarte	09/04/2010	3	França	112	115	24.223	211	189.769,34	7,83	249.591
10	Zona Verde	Paramount/Universal	16/04/2010	2	EUA	50	50	21.301	426	237.909,00	11,17	68.005
11	Um Sonho Possível	Warner	19/03/2010	6	EUA	70	70	18.905	270	157.596,00	8,34	519.371
12	Caso 39	Paramount/Universal	09/04/2010	3	EUA	76	76	18.024	237	151.391,00	8,4	202.906
13	O Segredo dos Seus Olhos	Europa (Cannes)	26/02/2010	9	Argentina	26	26	17.139	659	178.094,87	10,39	224.341
14	Ilha do Medo	Paramount/Universal	12/03/2010	7	EUA	72	72	15.669	218	141.679,00	9,04	876.185
15	Sonhos Roubados	Europa (Cannes)	23/04/2010	Estreia	Brasil	22	29	11.023	380	109.456,61	9,93	11.023
16	Tudo pode dar certo	Califórnia (Antonio Fernandes)	30/04/2010	Pré-estreia	EUA	23	23	9.531	414	112.426,68	11,8	11.180
17	A Caixa	Imagem (Wmix)	26/03/2010	5	EUA	24	24	7.204	300	60.112,67	8,34	100.362
18	Lembranças	Paris (SM)	12/03/2010	7	EUA	42	42	5.161	123	29.199,00	5,66	425.638
19	Percy Jackson e o Ladrão de Raios	Fox	12/02/2010	11	EUA	15	15	5.063	338	30.023,00	5,93	2.005.484
20	Mary e Max - Uma Amizade Diferente	Playarte	16/04/2010	2	Austrália	9	14	4.964	355	50.105,40	10,09	14.286

**Tabela 6 - Semana 17 – 23 a 29 de abril**

	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda	PMI	% em relação total de filmes	% em relação total cópias	% em relação total salas	% em relação ao total público	% em relação total renda
<b>Brasileiros</b>	27	541	589	479.142	4.159.682,71	8,68	19,85%	20,97%	21,36%	19,48%	16,79%
<b>Estrangeiros</b>	109	2.039	2.169	1.979.982	20.620.698,44	10,41	80,15%	79,03%	78,64%	80,52%	83,21%
<b>Total</b>	<b>136</b>	<b>2.580</b>	<b>2.758</b>	<b>2.459.124</b>	<b>24.780.381,15</b>	<b>10,08</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>

**Tabela 7 - Semana 16 – 16 a 22 de abril**

	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda	PMI	% em relação total de filmes	% em relação total cópias	% em relação total salas	% em relação ao total público	% em relação total renda
<b>Brasileiros</b>	27	555	612	777.723	7.044.645,46	9,06	19,57%	20,99%	21,78%	34,16%	32,58%
<b>Estrangeiros</b>	111	2.089	2.198	1.499.305	14.578.365,30	9,72	80,43%	79,01%	78,22%	65,84%	67,42%
<b>Total</b>	<b>138</b>	<b>2.644</b>	<b>2.810</b>	<b>2.277.028</b>	<b>21.623.010,76</b>	<b>9,50</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>	<b>100,00%</b>

**Tabela 8 - Variação entre as semanas 16 e 17**

	Títulos	Cópias	Salas	Público	Renda	PMI
<b>Brasileiros</b>	0,00%	-2,52%	-3,76%	-38,39%	-40,95%	-4,16%
<b>Estrangeiros</b>	-1,80%	-2,39%	-1,32%	32,06%	41,45%	7,11%
<b>Total</b>	<b>-1,45%</b>	<b>-2,42%</b>	<b>-1,85%</b>	<b>8,00%</b>	<b>14,60%</b>	<b>6,12%</b>

Os dados foram extraídos do Sistema de Acompanhamento da Distribuição em Salas de Exibição – SADIS e compilados pela equipe da Coordenação de Cinema e Vídeo – CCV da Superintendência de Acompanhamento de Mercado.

As análises foram feitas com base nas informações fornecidas pelas empresas distribuidoras cadastradas na Agência Nacional do Cinema.